

JOAN MARTÍ-FRASQUIER

SAXOFÓN
BARÍTONO



JOAN MARTÍ-FRASQUIER

IR MÁS ALLÁ CON
EL SAXOFÓN
BARÍTONO



© Jesús Llungueras

JOAN MARTÍ-FRASQUIER

BIOGRAFÍA

Ha estrenado más de cincuenta obras de diferentes géneros musicales (como solista, con electrónica, en música de cámara, ópera y orquesta) de compositores de todo el mundo, como Joan Bagés i Rubí, José Luis Campana, Timothy Harenda, Enric Riu y Hans Petter Stubbe Teglbjaerg, entre otros. Uno de los estrenos más destacados fue el Concierto para saxofón barítono, piano y cuerdas de Albena Petrovic-Vratchanska, en la Philharmonie de Luxemburgo en junio de 2018.

Ha actuado en Andorra, Austria, Australia, Brasil, Bulgaria, Dinamarca, Escocia, España, Estados Unidos, Estonia, Francia, Italia, Luxemburgo, Nueva Zelanda, Portugal y Suiza en festivales tan importantes como el Mixtur Barcelona (2018), New York City Electroacoustic Music Festival (USA, 2017), Tallinn Music Week (Estonia, 2015), Rc4 (Brasil, 2015) o Classical:NEXT (Austria, 2014).

Sus diversos proyectos musicales incluyen principalmente música de nueva creación, pero también da cabida a la música antigua y a la improvisación libre, pasando por la electrónicas y las artes visuales.

Antes de empezar su carrera en solitario en 2011, formó parte de grupos de música de cámara como el cuarteto de saxofones SAX 3+1 (1994-2013), o el trío de viento madera Sigma Trio (2004-2007). Actualmente, colabora con los ensembles de música contemporánea Morphosis y Barcelona Modern, así como con la Orquestra Simfònica Camera Musicae.



JOAN MARTÍ-FRASQUIER



© Anna Guardiola

PRENSA

“La impecabilidad técnica y la maleabilidad del saxo barítono de Joan Martí- Frasquier dio el toque de excelencia”

Revista Musical Catalana

“Su sonoridad potente, grave, intensa y rica en timbres junto a la enorme versatilidad del instrumento son las claves que permiten a Martí-Frasquier desarrollar un lenguaje atrevido y original”

Melómano digital

“Joan Martí-Frasquier, uno de los intérpretes de saxo barítono con más recorrido de nuestro país”

Barcelona Clásica

JOAN MARTÍ-FRASQUIER

TEMPORADA 2018-2019

OCTUBRE

Viernes 12 / sábado 13 / domingo 14 / domingo 21. Colaboración con la Orquesta Simfònica Camera Musicae dirigida por Tomás Grau para las "Cuadros de una exposición" de Mussorgsky / Ravel. Auditorio Josep Carreras de Vilaseca / Teatro de Tarragona / Palau de la Música Catalana de Barcelona / Tarraco Arena Plaza.

NOVIEMBRE

Miércoles 14/ jueves 15/ viernes 16. Artista invitado en el 5º Curso Internacional de Composición y tutor del Seminario de Música Actual para Saxofón Barítono, Barcelona Modern. Institut Français de Barcelona y Fundació Phonos.

Jueves 15. "Música del Siglo XXI para Saxofón Barítono" en el 2º Festival Barcelona Modern. Institut Français de Barcelona.

ENERO

Miércoles 16/ jueves 17/ viernes 18. Artista invitado en el 5º Curso Internacional de Composición y tutor del Seminario de Música Actual para Saxofón Barítono, Barcelona Modern. Institut Français de Barcelona y Fundació Phonos.

Jueves 31. Participación en la conferencia-concierto por el 100º Aniversario del nacimiento de Adolf Ventas en La Lira Ampostina. Amposta, Tarragona.

MARZO

Sábado 22. Concierto en colaboración con el Barcelona Modern Ensemble en el OFF Liceu, en el Gran Teatro del Liceu (Barcelona).

ABRIL

Jueves 11. Clase magistral de saxofón barítono para saxofonistas y compositores en la Academia Nacional de Música P. Vladigerov de Sofía (Bulgaria).

Sábado 13. Concierto para saxofón barítono, piano y orquesta de cuerdas de Albena Petrovic con Borislava Taneva y The Sofia Soloists dirigida por Plamen Djouroff en Sofía (Bulgaria). Grabado por la Radio Nacional de Bulgaria.

MAYO

Miércoles 15/ jueves 16/ viernes 17. Artista invitado en el 5º Curso Internacional de Composición y tutor del Seminario de Música Actual para Saxofón Barítono, Barcelona Modern. Institut Français de Barcelona y Fundació Phonos.

Jueves 16. Concierto final en el 5º Curso Internacional de Composición Festival Barcelona Modern. Institut Français de Barcelona y Fundació Phonos.

Estrenos mundiales del curso de composición.

Sábado 18. Morphosis Ensemble, con quien estará en el festival ME_MMIX de Palma de Mallorca.

Lunes 20. Concierto en colaboración con el Barcelona Modern Ensemble en el ciclo Sampler Series del Auditori de Barcelona.

JOAN MARTÍ-FRASQUIER



DISCOGRAFÍA

En solitario

Made in BCN
Believer

SAX 3+1 Saxophone Quartet

Tribute to Adolf Ventas

SAX 3+1

3+1 Quartet de Saxòfons

Colaboraciones

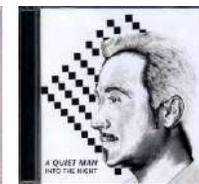
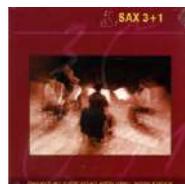
Visiones, de Sergio Fidemraizer

Sorrut, de Oriol Mula

#SiDeVerdadPodiera, de Marc C. Griso

Into the night, de A Quiet Man

Músiques Elèctriques, de Morphosis Ensemble



JOAN MARTÍ-FRASQUIER

50 ESTRENOS ABSOLUTOS,
40 PARA SAXOFÓN
BARÍTONO



© Serge Weber

Sound Movement | extraordinary talent management

JOAN MARTÍ-FRASQUIER

ENCUENTRA
A JOAN EN...

 [Facebook](#)

 [YouTube](#)

 [Spotify](#)

 [Twitter](#)

 [SoundCloud](#)

<http://joanmf.com>

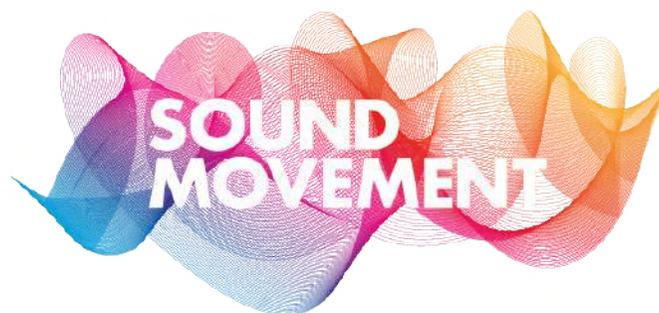


© Eric van Nieuwland

CONTACTO

**JOAN
MARTÍ-FRASQUIER**

**SAXOFÓN
BARÍTONO**



Beatriz Amorós
artist liaison manager

+34 630 043836

bea@sound-movement.com

<http://www.sound-movement.com/>